

Formation - Maîtriser les bases du logiciel reaper

Formation permettant de maîtriser les bases du logiciel reaper pour toute forme de production sonore radiophonique ou podcast

Réalisation sonore

Réalisation sonore

CODE : 32514 | Mise à jour : 26/11/2025

Objectifs

- Comprendre et adapter l'environnement de Reaper à sa pratique du son
- Intégrer les fonctions basiques de montage et de mixage

Contenu de la formation

Objectif 1

- Comprendre l'organisation du logiciel dans le système d'exploitation
- Découvrir et situer les fonctions d'import/enregistrement/montage et mixage dans le logiciel
- Positionner ses mains pour une manipulation efficace du logiciel

Objectif 2

- Organiser sa session en fonction de son projet
- Éprouver les fonctions de montage et de mixage au travers d'exercices ou d'un projet personnel
- Finaliser son projet en vue de sa diffusion

Modalités pédagogiques

- Documents supports de formation projetés
- Etude de cas concrets

Suivi, évaluation et sanction

Suivi et évaluation des résultats

- Mises en situations

Sanction de formation

- Remise d'une attestation de formation

Accessibilité aux personnes en situation de

FORMATION PRÉSENTIELLE

PUBLIC CIBLE

Toute personne souhaitant utiliser reaper (en radio, enregistrement musical, son pour l'image, et toutes autres pratiques)

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique : bureautique, création de dossiers, archivage de données, installation de logiciels. Avoir des connaissances en montage/mixage son. Eventuellement travailler sur une station de montage audionumérique équivalente. Pour un meilleur apprentissage, les participants peuvent avoir un projet sonore.

DURÉE

2 jours (14heures)

SESSION INTRA

840 Net TVA

GROUPE

Maximum 6 personnes

handicap

Veillez faire connaître vos besoins au plus tôt lors de nos échanges. La prise en compte d'un besoin spécifique peut nécessiter un délai pour étudier les modalités d'adaptation ou d'orientation.

Taux de satisfaction des stagiaires

Issus des évaluations de satisfaction à chaud des stagiaires.

★ ★ ★ ★ ★ 100% (1 avis)

Taux de validation de la formation

Issus des résultats de l'atteinte des objectifs par les stagiaires (Acquis et En cours d'acquisition).

Non renseigné



Damien FOURCOT

Ingénieur du son, réalisateur et créateur sonore

Formations techniques autour du son : de la prise de son au montage et mixage, de l'idée à la réalisation, du podcast à la radiodiffusion



☎ 06 88 52 02 00
✉ fourcotdamien@gmail.com

Site web : <https://on.soundcloud.com/PzFHH>
Facebook : <https://www.facebook.com/damien.fourcot>
LinkedIn : <https://www.linkedin.com/in/damien-fourcot-918264233/>

Biographie

Ingénieur du son et réalisateur actif en radio, création sonore, sonorisation et enregistrement musical depuis 2006, formateur et responsable technique au sein de la radio JetFM de 2011 à 2020, intervenant pédagogique au sein de l'école 3iS à Nantes, je transmets aujourd'hui mes connaissances, mon savoir faire et ma passion pour ce média libre et ouvert qu'est le son.

Mes 10 ans d'immersion au sein d'un média associatif m'ont amené à former et accompagner une multitude de personnes et de profils à la technique son en radio, de la plus simple prise de son d'interview à la réalisation complète d'une fiction en totale autonomie, que ça soit au sein d'ateliers, de projets pédagogiques ou encore de formations professionnelles.

Je propose aujourd'hui des formations autour de la prise de son, du montage et du mixage, de l'automatisation d'antenne et de l'amélioration technique des environnements de production.

Diplômes et formations

2009 : Master Image et Son, Brest (29)

2007 : Licence de physique parcours Image et Son, Brest (29)

2005 : BTS Audiovisuel option métiers du son, Metz (57)



L'OUVRE-BOITES

Coopérative d'Activité et d'Emploi - Pôle formation
20, allée de la Maison Rouge 44000 Nantes



www.corymbe.coop

Téléphone : 02 28 21 65 10
Courriel : contact@corymbe.coop

Nos CGV : www.corymbe.coop/cgv/

Enregistré auprès du préfet de la Région Pays-de-la-Loire
N° de déclaration d'activité : 52 44 04429 44
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État