

Formation - Réaliser sa communication vidéo en autoproduction

Formation permettant d'acquérir un premier niveau de compétence et d'autonomie en vidéo, et d'envisager l'auto-production de contenus.

Création Vidéo

Réseaux sociaux

CODE : 64620 | Mise à jour : 12/06/2025

Objectifs

- Se saisir du langage audiovisuel
- Comprendre les grands principes d'esthétique et de narration
- Écrire un projet audiovisuel
- Intégrer le déroulement d'une production et les notions fondamentales de droit
- Adapter son écriture aux contraintes
- Découvrir les techniques de tournage (image et son) avec un smartphone
- Acquérir un premier niveau d'autonomie technique en montage

Contenu de la formation

Se saisir du langage audiovisuel

- Identifier et reconnaître les valeurs de plans
- Associer les valeurs de cadre à la narration
- Composer un story-board simple

Comprendre les grands principes d'esthétique et de narration

- Identifier l'esthétique de l'image et du son dans une œuvre audiovisuelle
- Identifier le schéma narratif dans une œuvre audiovisuelle
- Concevoir un scénario
- Utiliser une échelle de plans pour élaborer un story-board
- Minuter scénario ou un story-board

Intégrer le déroulement d'une production et les notions fondamentales de droit

- Comprendre la chronologie d'une production
- Organiser une autoproduction
- Comprendre la notion de droit à l'image
- Intégrer la notion de droits d'auteurs

FORMATION PRÉSENTIELLE

PUBLIC CIBLE

Toute personne souhaitant s'initier à la vidéo avec des moyens légers.
Ex : Chargé de com, créateur, entrepreneur, asso... (10 pers. max)

PRÉ-REQUIS

Connaître l'outil informatique : création de dossiers, organisation de fichiers, installation de logiciels.
Être utilisateur d'un ou de plusieurs réseaux sociaux.

DURÉE

3 jours (21 heures)

SESSION INTER

590 €

17,18 et 21 juillet, Saint-Nazaire

SESSION INTRA

Nous consulter

GROUPE

Minimum 3 personnes

Maximum 10 personnes

- Adapter son scénario aux contraintes

Découvrir les techniques de tournage avec un smartphone (image et son)

- Comprendre les enjeux du tournage image
- Intégrer la composante du son dans le dispositif
- Choisir le format d'image en fonction de la destination de la vidéo
- Paramétrer le format d'enregistrement sur un smartphone
- Organiser un tournage en fonction des contraintes
- Identifier les contraintes particulières à sa production
- Préparer le montage au tournage
- Sécuriser ses rushes

Acquérir un premier niveau d'autonomie technique en montage

- Comprendre le fonctionnement d'un logiciel de montage
- Prendre en main l'interface
- Organiser ses médias sur le disque et dans le logiciel
- Mettre en œuvre les techniques de montage image et son
- Créer des titrages simples
- Exporter un montage en vue de la diffusion
- Archiver un projet audiovisuel

Modalités pédagogiques

- Documents supports de formation projetés
- Quiz
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation
- Exercices pratiques en travaux dirigés
- Analyse critique

Suivi, évaluation et sanction

Suivi et évaluation des résultats

- Feuille d'émargement
- Formulaires d'évaluation de la formation
- Auto-positionnement
- Questions écrites ou orales (QCM, Quiz, ...)

Sanction de formation

- Remise d'une attestation de formation

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Afin d'assurer l'accueil de l'ensemble des stagiaires dans de bonnes conditions, merci d'informer l'intervenant de toute situation de handicap que pourrait rencontrer un des stagiaires. Veuillez faire connaître vos besoins au plus tôt lors de nos échanges. La prise en compte d'un besoin spécifique peut nécessiter un délai pour étudier les modalités d'adaptation ou d'orientation.

Taux de satisfaction des stagiaires

Issus des évaluations de satisfaction à chaud des stagiaires.

0% (avis)

Taux de validation de la formation

Issus des résultats de l'atteinte des objectifs par les stagiaires (Acquis et En cours d'acquisition).

Non renseigné



Perrin VOSSION

Formateur en audiovisuel - Réalisateur

Formation technique et éditoriale en audiovisuel Langage de l'image, prise de vue, montage, motion design



☎ 06 83 02 22 90
✉ pvossion@gmail.com

Site web : <https://perrinvossion.fr/>
LinkedIn : <https://www.linkedin.com/in/perrin-vossion/>

Biographie

En 20 ans d'expérience dans le domaine de l'audiovisuel, j'ai développé des compétences à tous les niveaux de la chaîne de production, de l'écriture à la post-production.

Intervenant dans des écoles d'audiovisuel, de cinéma ou de communication, j'ai pu perfectionner mon approche pédagogique pour m'adapter à tous les publics.

Je propose des modules de formations, de l'initiation au perfectionnement. Tous les modules peuvent être adaptés sur demande en fonction des besoins

Mes lignes directrices : prendre le temps de comprendre les enjeux et bien faire les choses.

Diplômes et formations

BTS Audiovisuel, Montage et Post-Production, Lycée Léonard de Vinci, Montaigu, 2003

Prise de vues vidéo VC10, Les Gobelins l'École de l'Image, Paris, 2020



L'OUVRE-BOITES

Coopérative d'Activité et d'Emploi - Pôle formation
20, allée de la Maison Rouge 44000 Nantes

Téléphone : 02 28 21 65 10
Courriel : contact@corymbe.coop

Nos CGV : www.corymbe.coop/cgv/



www.corymbe.coop

Enregistré auprès du préfet de la Région Pays-de-la-Loire
N° de déclaration d'activité : 52 44 04429 44
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État